

## 台東縣台坂國小三年甲班品格教育融入語文閱讀理解教學教案

教學課程名稱	第四單元第十二課 小紅		
適用年級	三年級	教學時間／節次	教學 6 節共 240 分/第 3 節 40 分鐘
領域/議題	國語文	教材來源	國語第六冊康軒版 改編自孫晴峰小紅
設計者	吳恩喜	教學者	吳恩喜
教材分析	本課主要以劇本的方式呈現，全文述說劇中主角小紅因為皺巴巴的外表不被文具店裡的其他紙類接受，從一開始肯定自我到否定自我，最後找回自我甚至證明自我的過程。從中我們可以引導學生天生我才必有用的道理，並澄清一般人對於外型的迷思， <b>更希望孩子能從文中學習到尊重與包容他人的品格。</b>		
設計理念	<p>一、 透過朗讀活動引導孩子體會劇中每個主角的內在情緒與個性，教師也可從孩子讀出文章的語氣或順暢度來評量孩子是否理解文本。</p> <p>二、 依據教學目標設計提問，希望孩子除了理解劇本的內容（提問 1~11），<b>也能更深一層去感受課文中小紅的處境，並發展出肯定自己以及學會尊重包容他人的品格力（提問 12~15）。</b></p> <p>三、 利用班級加分制度（註一）來增強孩子思考和表達問題的動機。</p>		
教學目標	<p>一、 能融入角色，有感情的讀出劇本內容。</p> <p>二、 能理解劇本內容及意涵。</p> <p>三、 學習認識自己，了解自己的長處，接納自己的短處。</p> <p>四、 <b>培養正確的價值觀，以包容的心態，尊重他人與自己的差異。</b></p>		
分段能力指標	<p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>5-2-14-2 能理解閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>		
學生先備經驗	<p>1. 已朗讀過課文一遍並討論課文大意。</p> <p>2. 已學完本課生字與新詞。</p>	教學準備	<p>教師準備：PPT。</p> <p>學生準備：A4 課文(附件一)、鉛筆、螢光筆</p>
教學活動流程		時間分配	教學資源
			評量方式

<p>一、引起動機：課文美讀</p> <p>◎朗讀指導</p> <p>(一) 本課是劇本，全篇由旁白和對話組成。要求學生朗讀旁白時，咬字要清晰，務必使聆聽者能明白戲劇走向；朗讀對話時，要能融入故事中的角色，注意情緒及語氣，才能正確表達對白的意思，並讀出文字背後的心情轉變。</p> <p>(二) 引導學生練習語氣較明顯的對話，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.書面紙：你說你是「紙」，怎麼全身皺巴巴的呢？（懷疑。）</li> <li>2.雲彩紙：也不像我，身上有漂亮的花紋。（驕傲。）</li> <li>3.信紙：下雨了！小紅，快過來，你不知道紙怕水嗎？（著急。）</li> </ol> <p>(三) 角色分配，朗讀課文一遍。</p> <p>(四) 根據課文，請試著說出各個角色的個性如何？</p> <p>（因為學生能力層次不一，有些性格詞彙怕學生一時想不起來，所以另外做成附件二協助孩子分辨。）</p>	10	課本	口頭發表
<p>二、發展活動：內容深究</p> <p>(一) 將問題分成 1～4 個層次，請學生輪流回答問題，問題層次越高分數也越高。</p> <p>(二) 投影佈題:(附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文具店裡的紙第一次看見小紅時，立刻七嘴八舌的討論什麼事呢？（討論小紅的長相）<b>2.推論訊息</b></li> <li>2. 文具店裡的紙覺得小紅和他們不一樣的地方在哪裡？（全身皺皺的，也沒有漂亮的花紋）<b>2.推論訊息</b></li> <li>3. 小紅一開始有覺得自己長相很奇怪嗎？從哪句話可以知道？（沒有，她說我們家人都長這樣啊！）<b>1.提取訊息</b></li> <li>4. 小紅為什麼一開始並不答應大字典幫他消除皺紋？（小紅說，媽媽告訴她一身的皺紋就是她們的特色，沒有了皺紋就不是自己了。）<b>1.提取訊息</b></li> <li>5. 為何後來小紅又想把自己壓平呢？（她被書面紙的話影響，怕自己賣不出去。）<b>2.推論訊息</b></li> <li>6. 小紅看見自己身上的皺紋幾乎要消失時，為什麼會很難過？（因為她覺得她越來越不像自己了，她想起了媽媽以前告訴過她，皺紋紙就要像皺紋紙）<b>1.提取訊息</b></li> <li>7. 小紅大叫：怎麼會「這樣」？「這樣」是指什麼？（被雨淋得半白半紅了。）<b>2.推論訊息</b></li> </ol>	30	課本 PPT	口頭發表

<p>8. 為何後來小紅還是決定做回自己？（被雨淋到褪色後，她覺得自己不可能變得和大家一樣，而且大字典再怎麼壓她，皺紋也不會完全消失，所以她還是決定做回自己。）<b>2.推論訊息</b></p> <p>9. 小紅說：「我相信皺紋紙一定有用的！」哪一件事讓小紅這句話實現？（小紅被小男孩買走，摺成半紅半白的康乃馨。）<b>2.推論訊息</b></p> <p>10. 小紅說，我一半紅一半白，對主人來說，卻有很「特別的意義」呢！「特別的意義」指的是什麼？（紅的那半，男孩想送給新媽媽，感謝新媽媽對他很好；白的那半，男孩想送給過世的媽媽，表示不忘記媽媽。）<b>2.推論訊息</b></p> <p>11. 從課文中找出小紅對自我看法的轉變及證據。<b>3.詮釋</b></p>			
<p>小紅的心情 轉折</p>	<p>課文內容</p>		
<p>肯定自己</p>	<p>小紅：我媽媽告訴我，一身的皺紋就是我們的特色……。</p>		
<p>否定自己</p>	<p>小紅：真的嗎？那……要怎麼辦呢？ 接受大字典的「壓平」。</p>		
<p>懷疑自己</p>	<p>小紅站在窗前……想起媽媽曾經告訴她……。 小紅：如果我的皺紋都沒有了，那還是一張皺紋紙嗎？ 淋到雨而褪色。</p>		
<p>找回自己</p>	<p>小紅：算了，我不可能和大家一樣了……。 小紅：我要變皺，那才是真正的我！ 開始做運動，小心的把身上紋路摺深一點。</p>		
<p>相信自己</p>	<p>小紅：我相信皺紋紙一定有用處的！</p>		
<p>證明自己</p>	<p>被男孩做成半紅半白、別具意義的康乃馨。 小紅：原來我可以變成美麗的康乃馨呀……。</p>		
<p><b>整合</b></p>			
<p>12. 你覺得自己像劇本裡的哪一種角色？<b>4.比較評估</b></p>			
<p>13. 當學校裡的人像課文中的其他紙一樣不接受你不一樣的地方時，妳會怎麼做？<b>4.比較評估</b></p>			
<p>14. 當你發現學校有個同學和大家特別不一樣時，例如穿著特別、長相特別漂亮、膚色特別黑、成績特別不好、運動能力特別不好等等，你會怎麼對待他呢？ <b>4.比較評估</b></p>			
<p>15. 作者利用這個故事要告訴我們什麼道理？（我們不該以貌取人、每一種紙都有自己的功用、了解「天生我才必有用」的含義等。）<b>4.比較評估</b></p>			
<p>三、<b>綜合活動</b></p>			
<p>(一) 教師總結：</p>			
<p>1. 即使我們有些能力不如別人，也要相信自己還有厲害的地方，不能因為別人否定自己就對自己失去信心，要相信天生我才必有用。</p>			

<p>2. 相對的，當我們看見別人有些能力不如自己時，也不要取笑或批評別人，應該要尊重和包容。</p> <p>(二) 課後評量：</p> <p>1. 閱讀理解學習單 (附件四)</p> <p>2. 小日記~寫給自己的一封信 (聯絡簿): 希望孩子在討論完本課之後能夠反思自己是否曾經因別人批評自己的外型或其他較弱的能力而否定自己的情形，希望孩子能夠學習小紅找回自己、肯定自己。相對的，我也希望孩子能夠反思自己是否像其他紙類一樣不懂得尊重包容他人與自己的差異，給予孩子一個自己與他人和解的機會。</p>		<p>閱讀理解學習單 小日記</p>	<p>紙筆評量</p>
--	--	------------------------	-------------

註一：1. 依據閱讀理解題目層次高低加 1~3 分不等。

2. 如果答題錯誤但有認真思考也會給予學生 1 分鼓勵孩子願意思考的精神。