

品德教育教學活動設計

教學活動名稱	尊重他人，勇敢做自己		
適用階段	■國民中學	教學設計者	學校：嘉義市嘉義市 蘭潭國中國民中學 姓名：林冶靜
		教學時間	3節
教學方式	■主題式		
徵稿主題	■分享共好、■尊重生命、■接納包容		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	<p>◎教材內容</p> <p>(一)繪本是圖文並茂的故事書，強調以連續的插畫與文字來表示童話或故事，內容重視畫面上人物、色彩、細節與美感，讓學生能感受畫面所流露的情感與意蘊，讓學生能以直覺或想像去體驗與猜測，來拓展學生的生活領域。繪本故事的情節想像豐富，能真正觸動孩子心靈，是很多孩子童年的回憶與幻想再現，於是用繪本來提高學生語文的興趣，使學生在閱讀繪本中能強化專注力、聯想力、想像力、表達力與理解力，除了提升閱讀的興趣與能力，當學生對繪本理解產生共鳴時，會激發內心情感世界，造成主動去探索現實生活世界的體驗與想像，透過非說教，非灌輸的方式達成教育的目的。</p> <p>(二)作者大衛·夏農的《條紋事件糟糕啦！》這本繪本在文字和圖像的設計上新奇有趣，很能吸引學生閱讀和討論的樂趣，教師透過多元化，趣味化的教學與學生的互動，讓學生感受主角內心的衝突與兩難，進而體會『不迎合別人，勇敢做自己』的重要性；再者引導學生欣賞、學習作者瘋狂、大膽、奇特的圖畫與色彩表現，進而以自己的觀點聯想創作。</p> <p>◎學生背景經驗分析</p> <p>(一)教師在班級經營的過程中，一定會發現現在的學生，可能因少子化，直升機家長對孩子寵愛有加，因而造成孩子缺乏獨立自主的能力，父母永遠是他的發言人，造謠學生或者缺乏自信，或者人云亦云，不敢表達自己的意見，深怕自己的想法和別人不同，被其他人當成笑話，因此覺壓抑自己的想法，一味迎合他人是最安全的方式，即使別人的想法也不是自己最喜歡的，不敢做自己。而沉溺在</p>		

3C產品的學生封閉在自我的世界裡，造成人際的互動薄弱，衍生出與他人相處的問題或者處理解決問題的能力，不懂分享的快樂，也不知如何和別人合作學習，有些學生更是有只要我喜歡有什麼不可以，自我膨脹，不懂尊重他人的想法...，諸如此類，都是教師在班級經營時會遭遇到的問題。

(二)在日常生活中，常常會聽到「不要迎合別人，要勇敢做自己」話從嘴裡脫口而出時，真的是非常容易，但是誰做得到呢？在理想上，我們都知道要勇敢「做自己」，但在現實生活中，我們都不敢認真「做自己」，青春期的孩子更是如此，往往認為與他人相同，就容易融入團體，獲取認同；若凡事都要堅持己見認真「做自己」，就容易與他人意見相左、引發衝突，給自己帶來極大的壓力

故想藉此繪本教學，傳達「不要迎合別人，要勇敢做自己」的理念，但在「做自己」的同時，也要學會「尊重他人」，才是最棒的自己。

教學目標	教學活動	時間 (分)	評量 方式	教學注 意事項	教學 資源
<p>1.透過閱讀繪本讓學生感受主角內心的衝突與兩難，進而體會勇敢『做自己』的重要性。2.在教師引導之下，學生學習勇敢做自己及尊重他人，藉此將班級正向管教經營化於無形，在潛移默化中深植在學生的心中。</p>	<p>第一節課</p> <p>一、準備活動（5分鐘）</p> <p>（一）引起動機</p> <p>預策策略—當你看見「條紋事件糟糕啦」這本書的書名及封面的繪圖時，預測看看這本書在說些什麼？</p> <p>（二）各組發下海報紙及彩色筆，寫下答案。</p> <p>教師請各組張貼於黑板上，教師先不揭示答案。</p> <p>二、發展活動（35分鐘）</p> <p>（一）閱讀正文—攫取訊息</p> <p>教師引導學生進行三次閱讀，並告知學生運用閱讀理解監控技巧，檢視自己有沒有讀懂，教師巡視組間。</p> <p>1.進行第一次閱讀(印象閱讀)</p>	135	<p>1.小組討論及發表</p> <p>2.學習單</p> <p>3.小組完成海報成果及發表</p> <p>4.個人發表</p>	<p>教師除於每一階段觀察學生的上課狀況，並於小組討論時，巡視課間，並給予學生適時的協助。給學生鼓勵及回饋</p>	<p>繪本《條紋事件糟糕啦！》、文章、海報、學習單、彩色筆、「星」牌、獎勵卡、磁條、白板、白板筆</p>

(1)請學生自我評估，在文章上面做註記—如果有完全看不懂的，就在那一段的最後寫「1」；如果有些地方懂，有些地方不懂，就在那一段的最後寫「2」；如果完全看得懂，就在那一段的最後寫「3」；如果遇到困難不懂的詞語，請圈起來或畫線。

(2)教師詢問學生標示及圈選或畫線狀況

(3)請同組學生兩兩討論自己有问题或困難的地方，看是否可以解決疑惑。

(4)教師再次詢問學生狀況，隨機抽選學生回答，協助解決疑惑。

2.進行第二次閱讀(讀懂內容)

(1)請學生先標出自然段。

(2)進行第二次閱讀時，教師指導學生故事三元素：人物、場景、情節，並引導

學生運用自我提問策略分析本文結構：5W1H—who、where、when、

what、why、how帶入課文中，並於文章中標示出。

(3)請學生標出意義段並命名。

(引導學生以問題解決了沒，來化分段落)

(4)學生透過自我提問的過程中，能理解文章內容。

3.進行第三次閱讀(讀出特色)

(1)進行第三次閱讀時，教師提醒學生認真觀察每一頁的圖像，特別是人物的表

情，其所代表的意義為何？

(2)小組先行討論圖像所代表人物的形象為何？

卡蜜拉、醫生、學者、專家、記者、老太太

三、綜合活動（10分鐘）

(一)看完了這個故事，和你當初所預測的有什麼不同？

教師揭示學生的預測海報。

(二)教師統整與回饋本節課的學習重點。

(三)教師請學生提問，檢視自己對文本是否還有不懂的地方。

-----第一節課結束

第二節課

一、準備活動（10分鐘）

1、各組發下海報紙及彩色筆

2、教師與學生共同複習故事三元素：人物、場景、情節，並再次引導學生運用自我提問策略分析本文結構：5W1H法
who、where、when、what、why、how

（附件一）

二、發展活動

(一)除了具備先備知識外，各組學生透過共同討論及分工合作，決定本組的心智圖
要如何繪製完成。

(二)各組學生以5W1H完成「故事心智圖」的繪製

（附件一）

(三)教師巡視組間，隨時協助學生。

三、綜合活動

（一）各組學生上台分享已繪製完成的心智圖

（二）教師評分及回饋

-----第二節課結束

第三節課

◎課前學生已完成的學習活動

	<p>1.從標題預測文本內容。</p> <p>2.請學生利用閱讀理解監控及三次閱讀(印象閱讀、讀懂內容、讀出寫法)，找出文本不懂的地方並解決。</p> <p>3.以5W1H法完成「故事心智圖」。</p> <p>一、準備活動（10分鐘）</p> <p>(一)上課前再次叮嚀學生於老師提問後，針對每一個答案，請用完整的句子回答， 回答完畢後要說「謝謝大家」，才是一個完美的結束。</p> <p>(三)請學生再次翻閱文本，檢視自己對文本是否還有不懂的地方。</p> <p>(三)揭示各組所完成的心智圖，引導學生憶起文本的內容。</p> <p>(四)告知學習任務，挑戰金頭腦及透過小組間合作爭取小組的最高榮譽</p> <p>(五)煩請與會的教師共同參與學生的學習活動，以行動支持，給學生最棒的鼓勵及 嘉勉。(文案中以★表示)</p> <p>二、發展活動（60分鐘）</p> <p>教師進行多層次提問引導學生多元思考、理解釐清文本內容時，告知學生從文本中找出訊息或支持的理由。(要求學生用完整句子回答)（附件二）</p> <p>T：當我們閱讀一篇「故事」時，通常可以從三個部份來深入了解它內容，分別是： 人物、場景、情節。</p> <p>Q1.書中有哪些人物？</p> <p>Q2.故事發生在什麼地方？故事發生在何時？</p> <p>Q3.書中主角發生什麼事？為什麼會發生？</p>				
--	---	--	--	--	--

Q4.卡蜜拉的條紋病有沒有什麼特別的地方？過程中經過哪些變化？

T：本書是一本圖文並茂的繪本，除了人物精彩的對話外，書中每個人物的圖像都很鮮明頗具特色，足見作者設計的巧思及安排。

Q1：請同學從觀察書中人物的圖像及人物的出場、互動與對話，推測他們是怎樣的性格？

卡蜜拉、醫生、學者、專家
記者 老太太

Q2：根據上述的推測，這些人物的性格對卡蜜拉的病造成的影響是什麼？

T：本書第一段，提及卡蜜拉喜歡吃青豆，但是她所有的朋友都痛恨青豆，所以她也

想和大家一樣，卡蜜拉總是擔心別人對他的看法。卡蜜拉這種喜歡又不敢表達出

來的矛盾心情，於文章中頻頻出現，更凸顯主角的性格，增加文章的張力。

Q1：從故事中的哪些地方可以說明：「卡蜜拉總是擔心別人對他的看法」

Q2：請同學回想看看，在自己的成長過程中，是否也因為過度「擔心別人對自己的

看法。」而造成某些特殊的經驗，結果怎麼了？

T：閱讀完全文，我們知道文章中頻頻出現的「青豆」是主角卡蜜拉的最愛的食物，

因為不敢勇敢表達出來，因而引起一連串的「條紋」事件，而且越來越嚴重。幸

好，最後作者勇敢說出來，讓整件事得以順利解決，卡蜜拉也找回自己。

Q1：通常我們會說國旗象徵國家、獅子象徵勇敢、烏鴉象徵厄運、鴿子象徵和平、太陽象徵光明……等，請同學想想在本文中「青豆」象徵什麼？條紋事件中的「條紋」又代表什麼意義？

Q2：你的「青豆」是什麼？請說出來與同學分享。

Q3：請同學說說看這本書在討論什麼主題呢？

Q4：你有哪些好朋友，說說看你為什麼會和他們成為好朋友？

Q5：我們都了解要融入同儕，最好的方法是獲取認同，但一味與現實妥協，自己的原味就消失了，正面的相處模式固然是融入團體的最佳助力，但反面的「做自己」，是不是就交不到好朋友呢？

Q6：.如果遇到類似卡蜜拉不敢做自己而有「條紋病」的人，你會如何來幫助他？

三、綜合活動（30分鐘）

從這本書我們體會到

「」是需要相當的勇氣與自信的，如何做自己又能融入團體生活？理想與現實的衝突如何取得平衡？現與小組的伙伴們一起動動腦，提出意見與想法，共同完成這項神聖的任務。(學生將小組的意見填寫於放射性思考的曼陀羅九宮格內並發表)

放射性思考的曼陀羅九宮格(如附件二學習單圖示)

	<p>(二) 教師統整與回饋本節課的學習重點</p> <p>(三) 學生填寫分組合作學習、合作學習小組成員回饋表觀察表。</p> <p>(四) 各組計算總分並表揚優秀小組</p> <p>教師播放勵志歌曲，激發學生的士氣—我相信(附件三)</p> <p>-----第三節課結束</p> <p>-----</p>				
--	--	--	--	--	--

評估與省思：

從閱讀繪本《條紋事件 糟糕啦！》，教師透過與學生的互動，讓學生感受主角內心的衝突與兩難，進而體會勇敢『做自己』的重要性。再者教師引導學生欣賞、學習作者瘋狂、大膽、奇特的圖畫與色彩表現，因為本書在文字和圖像的設計上新奇有趣，很能吸引學生閱讀和討論的樂趣，進而以自己的觀點聯想創作，建立學生的自信心。透過活動的學習，讓學生除了體會勇敢『做自己』的重要性之外，也要學會尊重他人。教師藉此將班級正向管教經營化於無形，在潛移默化中深植在學生的心中。在日後所推動的各項活動中，教師會見證到學生想法及作法的改變，班級的經營更順遂，更得心應手。本次的教學設計，其理念如同十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者。其精神如四項總體課程目標—以協助學生學習與發展、促進生

涯發展發生命潛能、陶養生活知能、涵育公民責任。期許未來教學，都能朝此目標前行，創造師生共好的美好畫面。

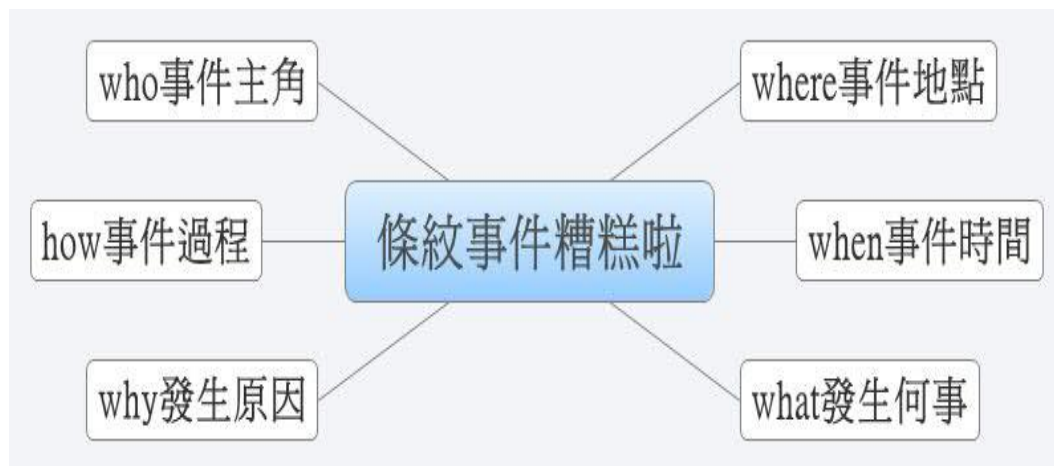
附件：

尊重他人勇敢做自己附件.doc

〈尊重他人，勇敢做自己〉附件

附件一

條紋事件糟糕啦心智圖



附件二

《條紋事件糟糕啦》學習單

班級： 座號： 姓名：

T：當我們閱讀一篇「故事」時，通常可以從三個部份來深入了解它內容，分別是：人物、場景、情節。（PART1）

Q1. 書中有哪些人物？

Q2. 故事發生在什麼地方？故事發生在何時？

Q3. 書中主角發生什麼事？為什麼會發生？

Q4. 卡蜜拉的條紋病有沒有什麼特別的地方？過程中經過哪些變化？

T：本書是一本圖文並茂的繪本，除了人物精彩的對話外，書中每個人物的圖像都很鮮明頗具特色，足見作者設計的巧思及安排。（PART2）

Q1：請同學從觀察書中人物的圖像及人物的出場、互動與對話，推測他們是怎樣的性格？

卡蜜拉

醫生、學者、專家

記者

老太太

Q2：根據上述的推測，這些人物的性格對卡蜜拉的病造成的影響是什麼？

T：本書第一段，提及卡蜜拉喜歡吃青豆，但是她所有的朋友都痛恨青豆，所以她也想和大家一樣，卡蜜拉總是擔心別人對他的看法。卡蜜拉這種喜歡又不敢表達出來的矛盾心情，於文章中頻頻出現，更凸顯主角的性格，增加文章的張力。（PART3）

Q1：從故事中的哪些地方可以說明：「卡蜜拉總是擔心別人對他的看法」

Q2：請同學回想看看，在自己的成長過程中，是否也因為過度「擔心別人對自己的看法。」而造成某些特殊的經驗，結果怎麼了？

T：閱讀完全文，我們知道文章中頻頻出現的「青豆」是主角卡蜜拉的最愛的食物，因為不敢勇敢表達出來，因而引起一連串的「條紋」事件，而且越來越

附件三

楊培安 我相信

作詞：劉虞瑞

作曲：陳國華

編曲：陳國華

想飛上天 和太陽肩並肩 世界等著我去改變
想作的夢從不怕別人看見 在這裡我都能實現

大聲歡笑 讓你我肩並肩 何處不能歡樂無限
拋開煩惱勇敢的大步向前 我就站在舞台中間

我相信我就是我 我相信明天
我相信青春沒有地平線
在日落的海邊 在熱鬧的大街
都是我心中最美的樂園

我相信自由自在 我相信希望
我相信伸手就能碰到天
有你在身邊 讓生活更新鮮
每一刻都精彩萬分 I do believe

想飛上天 和太陽肩並肩 世界等著我去改變
拋開煩惱勇敢的大步向前 我就站在舞台中間

我相信我就是我 我相信明天
我相信青春沒有地平線
在日落的海邊 在熱鬧的大街
都是我心中最美的樂園

我相信自由自在 我相信希望
我相信伸手就能碰到天
有你在身邊 讓生活更新鮮
每一刻都精彩萬分 I do believe

我相信(我就是我)
我相信(自由自在)
我相信(我相信我相信)I believe

我相信我就是我 我相信明天
我相信青春沒有地平線
在日落的海邊 在熱鬧的大街
都是我心中最美的樂園

我相信自由自在 我相信希望
我相信伸手就能碰到天
有你在身邊 讓生活更新鮮
每一刻都精彩萬分 I do believe