

品德教育故事

- 一、 故事名稱：
點字書出任務
- 二、 適用階段：
■高級中等學校
- 三、 主題：
■尊重生命、■關懷行善、■接納包容
- 四、 故事內容：

在圖書學校裡，學生分成很多類型，一種是擁有高人氣的偶像人物，每次出場都挾帶著粉絲熱烈的期盼，像是《海賊王》、《火影忍者》這樣的漫畫王子！另一種是散發氣質的文青人物，舉手投足，都飽讀詩書，像是《莎士比亞全集》、《21世紀情詩選》。

但有一種書籍，被留級數十年了，在圖書學校裡，幾乎沒有人在意他。他的名字是點字書，一種專為眼睛看不見的人製作的書籍，他的身材肥肥壯壯，比一般書籍還胖了三分之一左右，行動起來笨重又不方便，因此，常常被大家唾棄。點字書沒有美麗的服裝，有時純白空洞的封皮，就是他外出的樣子，他沒有知名設計師的加持，更沒有可愛畫風的點綴，醜小鴨的單調，總吸引不了青睞的目光。

在點字書留級第十三年的時候，資優生代表的中學教科書，恰巧回校找老師大吐苦水。

「看到那個女孩，我就覺得晦氣，動不動就掉眼淚，情緒潰堤，偏偏她又堅持要把我讀懂、讀完，常常熬到三更半夜，連帶地我的工時都因她而拉長，成績卻還是一蹶不振，你說討不討人厭？不是讀書的那塊料，放棄就好了啊！大家不都很輕鬆嗎？何況，她的身體有殘疾，讀再多書，又有什麼用？」話題是關於他最近的高中新主人。

抱怨連連的中學教科書，急於把身邊的燙手山芋轉手，恰巧瞥見杵在一旁的點字書，他不禁露出詭異的微笑……

*灰色女孩

點字書不確定自己有沒有拒絕的權利，因為沒有人詢問他的意見，分發通知單就到他的手中了，告知他新主人是個高中女孩。

初次見面，是在安靜的輔導室，女孩一個人坐在輔導老師身旁，沒有表情，點字書被小心翼翼地端放在女孩面前，沒有人說話。

「這是點字書，輔導室特別申請經費，讓妳有更適合的學習工具，希望幫助到妳。」輔導老師把點字書輕輕挪到女孩手中，只見她微微點頭，不再言語。

一個上午，女孩沒有動手去翻閱點字書，也沒有隻字片語，在她的身旁，時間像是靜止般，女孩停在原地，無力往前，也無法後退。

「小芹，午休時間，導師問妳要不要回班上休息？輔導室的老師們，應該也需要用餐時間吧！」

小芹向說話的同學點了點頭，整理手邊的物件，拿起一旁的手杖，緩慢起身。點字書第一次知道這個沉默寡言的女孩叫「小芹」。

「小芹，這裡有一本很大的書耶！哇！這是什麼書呀？也太特別了，妳開始要看這種書了嗎？也對，看這種書對妳比較方便吧？」高中女孩隨意地抓起點字書，粗魯的翻動著，評論的聲音顯得聒噪。

小芹沒有回答。

「喂！妳不拿走嗎？就是因為妳看不到，學校才要多花經費去請購這種書吧！既然花了錢，就要好好的運用啊？」

小芹沒有回答。

「哇！不理人啊！特殊生了不起嗎？大家都要讓著妳嗎？拜託妳不要再造成老師跟同學的困擾了，要特別照顧妳的作息，還要被拉低班上的平均，不要再假裝委屈了，看了就討厭！」點字書被狠狠地摔在地上，差點摔斷他的骨頭。

巨大的聲響，吸引了辦公室內輔導老師的注意。

「小芹怎麼了？書怎麼被摔在地上呢？妳哪裡不舒服嗎？」探問的話，一句又一句，層層堆疊出一種緊張氣氛。摔書的

同學，早就逃離現場，只剩下走不開的點字書與小芹杵在原地，任人揣想。

而小芹仍舊沒有回答。

他們說，小芹是後天失明的，因為兩年前出遊發生事故，導致兩隻眼睛視力受損，只剩微弱的視覺感官。她眼中的世界不全然是一片黑暗，卻也不再充滿色彩，彷彿在眼前被鋪上一層模糊的簾幕，灰色的天空、灰色的教室、灰色的人群，以及一個灰色的女孩，自此，在這裡擱淺，不再言語。

*想成為妳的眼

學校通知母親把小芹接回家，理由是她情緒不穩定，怕干擾其他同學上課。白色封皮沾上灰塵的點字書，也被收進書包、上了車，沉默的一起回到家。

就學校老師推斷，小芹應該是因為今天剛拿到點字書，而有了情緒的波動，這樣專供盲人使用的書籍，像一個標籤，清楚區分了她與正常學生的不同，彷彿也宣告著：她以前曾接觸五彩繽紛的世界，終將離她遠去。

點字書被束之高閣，怕小芹現在仍無法接受，媽媽把點字書藏在客廳書櫃的最上層。客廳書櫃是個滿舒適的環境，也無須再與女孩接觸，對點字書來說，應該是最理想的安排。

但點字書卻有一點掛心，腦中一直惦記著坐在汽車後座、抱緊書包的女孩，那用力圈住的力道，不知怎麼的，竟讓人有些心疼。

晚上睡覺前，小芹經過客廳，拄著手杖，正準備回房間，點字書看著灰色女孩，內心突然一陣躁動，面對這個眼睛看不見、無法大聲辯駁，甚至連笑容都無法運作的小芹，他好像看見在圖書學校的自己，那種被冷落、被嘲諷，找不到任何方向的寂寞。

「碰！」一聲巨響讓小芹忍不住尖叫起來。

「怎麼了？怎麼了？」媽媽聽聞叫聲，緊張地跑來查看。

「哎呀！是點字書掉下來了，小芹別怕別怕，媽媽把他放好，

明天拿去還給學校好了。」

「媽媽，那個.....那個點字書可以讓我翻看看嗎？」這是他第一次聽到小芹說出完整的句子，而且，這也是點字書第一次聽到有人主動要親近自己。

既然看不見的眼睛，注定無法帶她前行，如果可以，點字書想成為女孩新的眼睛，幫助她描繪廣闊的世界。

女孩的手指觸碰著點字書的頁面，蒼白而沒有半點色彩的畫面，轉瞬間，便充滿知識。原本在國文課上幻想不到的字形，順著點字書上凹凸的圓點，小芹的腦海中，浮現了漢字飛舞的神態，曾以為再也沒有機會看見黑板上密密麻麻的字體，而如今輕觸著書本，文字就好像在她眼前，一筆一畫的被書寫著，只是，她不再透過自己的眼睛去看，而是跟著點字書，像兩人三腳一般，慢慢地用手滑過，仔細去感受指間上的風景，走的雖緩，但真正重要的東西，反而不會因此匆匆而過了。

那天，他們一起讀了海倫·凱勒〈假如給我三天光明〉的原文，小芹的淚水一點一滴濡濕了點字書的扉頁，鹹鹹的水珠會破壞紙質的狀態，但點字書不在乎，也許他無法給女孩三天的光明，但他可以陪伴她走過長長的黑暗，讓她知道，在黑暗中還是會有歡笑、汗水，還是有著許多的精采，等著她輕觸感應。

地理課曾經是小芹最排斥的課程，不管是老師畫的地圖，或是課本上的照片，都太仰賴眼睛的觀照，那樣的時刻，她總是躲在輔導室，逃避著課堂，也逃避著充滿缺陷的自己。

這一天，她主動要求上地理課，嚇壞了許多人，甚至有同學小小聲的說著，什麼都看不到，坐在教室裡幹什麼？

以往聽到這種話，就會退縮的小芹，這次很堅持，她想上課。

前陣子，點字書陪她旅行了歐洲，點字書努力地把身上的凹凸圓點排列成板塊、水文與U型谷的模樣，雖然只是紙上談兵，但那份想帶小芹走出去的用心，已傳達出去了。

「地中海沿岸地區等溫線大致與海岸線平行，與哪一因素最有關呢？」老師課堂上的提問，換來鴉雀無聲的回應，或許

人們都是懶散的吧！有著健全的感官，卻不想辛苦地去找尋答案，在原地等待，可以省去很多麻煩。

但是，小芹與點字書不一樣，正因為他們覺得自己不足夠，反而更踏實地用觸覺探索世界，一條一條等溫線，親自用指尖感受。

女孩舉起手來，大聲的說：「跟距海遠近有關。」

小芹聽見四周沒有掩飾好的譁然聲，但她還是充滿自信地覆述一次答案，因為有點字書陪著，就不用怕。

可惜的是，女孩無法看到，老師在她回答之後露出的讚賞笑容，或許，這也不重要了！相信點字書的雀躍，早已透過指尖，傳達到女孩的心底了。

五、 啟示：

- 1.在學校生活裡，你有發現像點字書這樣落單的同學嗎？你會主動去關心他嗎？
- 2.你覺得看不見的小芹，在生活中會遇到什麼困難與限制？她的感受會如何？
- 3.看完這個故事，想想自己有著健全的身體，是最好的幸福。回頭檢視自己的生活，你最感謝身體的哪個部位？為什麼？
- 4.除了像小芹這樣的視覺障礙者，生活中你還遇過哪些身障人士？你能給他們什麼協助呢？

六、 參考資料：