

# 化「霸道」為「霸氣」 -校園霸凌少年的轉變

台南縣下營國民中學  
黃添勇、田美娟

## 壹、範例架構

一、名稱：化「霸道」為「霸氣」-校園霸凌少年的轉變。

二、目標：

- (一) 建立學生正確人生觀。
- (二) 避免霸凌現象產生。
- (三) 培養優質群性。
- (四) 營造愛與關懷的友善校園。

三、對象：霸凌學生與家屬。

四、問題類型：

本個案為典型的肢體霸凌（包括踢、打弱勢同儕、搶奪財物等）、言語霸凌（包括取綽號、用言語刺傷、嘲笑弱勢同儕、恐嚇威脅等）、關係霸凌（包括排擠弱勢同儕、散播不實謠言中傷某人等）。

五、情境說明：

小丁（化名）來自單親家庭，從小在缺乏關愛、溫暖和管教的家庭長大。父親有酗酒習慣，家庭內常有暴力情形。也因此讓小丁養成激進衝動的個人特質，內心有高度孤獨症。放學後常流連網咖，結交校外不良份子，三字經常掛嘴邊。或許因為開銷過大，養成對同學偶有勒索恐嚇習慣，若同學稍有不從，即惡言相向，甚至拳打腳踢。

小丁有這些情況，著實可惡，亦屬可憐。從小在缺乏溫暖家庭長大，早熟的臉龐透露出人生的無奈。在全校所有教師的共同努力下，展開「大溫暖計畫」。

六、採行策略：

(一) 善用認輔制度

小丁並不信任大人，又非常社會化，所以在安排認輔老師時非常困難。在多方考量下，決定請導師與訓導主任（非任課老師）同時擔任認輔教師。目的在確保小丁在班上與校園發生狀況時，能受到全面的照料。

(二) 善用正向心理學

在輔導過程中，利用小團體觀看影片後討論的方式進行。第一部影片就是「魯冰花」，從劇中單親的姐弟喚起小丁的同理心，藉以引起小丁的學習動機。從劇中勢利眼的校長與主任，跟滿腔熱血的美術老師相對照，讓小丁感受學校老師對他的關懷。並在影片欣賞後，以「是什麼原因讓這對姐弟能那麼積極、樂觀又向上？」為討論主題，引導小丁往正向思考。

第二部片為「壞孩子俱樂部」，透過觀看本片，讓小丁仔細思索「真朋友」的

定義。

第三部片為「天堂的孩子」，透過片中為為追夢而跑的主角，引導小丁參加學校跆拳道社團，善用自己身材，追尋自己夢想。

(三) 引導參與優質社團

為配合小丁興趣，訓導主任特別請託跆拳道教練收小丁為徒，藉跆拳道場上的練習，以培養小丁優質群性，消耗過剩精力，培養武德。

(四) 提供發展性資產

透過導師，指派小丁擔任風紀股長，小丁本人非常喜歡這個職務，他說這樣他可以名正言順的管別人。從賦予小丁職務中，養成責任感，小丁如扣上緊箍咒的孫悟空，能慢慢接受導師與訓導主任的引導。並且在每次有好表現時，適時在公開場合給予褒獎。

(五) 善用團體動力

跆拳道加上風紀股長的角色，讓小丁不得不接受團體制約。並透過同儕力量，彼此互相打氣，使小丁能自然而然的接受與他人一樣的學校生活方式。

(六) 避免自我跛足

當小丁在學校遭遇困難，認輔老師、教練都給予合理的引導，並導向正向歸因，減少小丁挫折感。

(七) 善用行為矯正技術

當小丁逐漸能有好的行為展現時，與他商量訂定良善行為標準，達到目標請他喝飲料，或贈送筆記本、小文具。

(八) 善用社會資源

學校協同轄區警員、村長一同進行家庭訪問，將小丁在學校情況告知小丁的父親。並明確的告知小丁的父親不得再有家暴情況產生（從這次家訪後，很幸運的，小丁沒再受到家庭暴力傷害）。

七、進行流程：(含步驟、流程及所需時間，可列表)

步驟	流程	所需時間
遴選認輔教師	會同導師、任課老師、輔導主任、輔導組長等人員，召開個案輔導會議。	2小時
善用正向心理學	利用小團體輔導，觀看「魯冰花」、「壞孩子俱樂部」、「天堂的孩子」，並討論。	10小時

引導參與優質社團	配合小丁興趣，推薦參加跆拳道社團。	備註： 這些流程 無法估計 時間
提供發展性資產	賦予班級幹部職務，養成責任感，並且在每次有好表現時，適時在公開場合給予褒獎。	
善用團體動力	利用同儕力量，使其接受團體制約與學校生活。	
避免自我跛足	當遭遇困難，給予合理的引導，並導向正向歸因，減少挫折感。	
善用行為矯正技術	訂定良善行為標準，達到目標時給予獎賞。	
善用社會資源	協同轄區警員、村長一同進行家庭訪問，並明確的告知小丁的父親不得再有家暴情況產生。	

#### 八、所需資源：(含人力設備與教材)

熱心教師擔任認輔工作、錄影帶（魯冰花、壞孩子俱樂部、天堂的孩子）、學生社團、社會資源（轄區警員、村長）等。

#### 九、效益評估：

- (一) 霸凌學生能重新適應學校生活與規律。
- (二) 霸凌學生家長能正式孩子教養問題。
- (三) 確實去除霸凌學生非行行為。

### 貳、延伸學習

- 一、規劃小團體輔導。
- 二、規劃優質學生社團。
- 三、整合社區資源。

### 參、回饋與建議

該生業已畢業，無法獲得第一手資料。不過就當時參與管教工作同仁表示，確實能達到預期效益。

### 肆、心路手札

「不信春風喚不回」

每個非行少年的背後，都有一段令人唏噓的故事，只要能發揮教育大愛，給予適時的引導與協助，孩子總會找到生命出口。

### 伍、參考資料

#### 魯冰花

影片概要：

電影《魯冰花》像一首淒美傷感而深沉的詩，電影以一對單親的姐弟為主線。電影畫面中展現的常常是水城鄉美麗如畫的山水，但故事主人公們的生活卻是極其艱苦的。艱辛的生活和優美的環境這種極端對照讓人看後更難以忘懷。這個對照無意中含蓄的體現了這樣一個理：人生並不都像表面看到的那樣美好。

《魯冰花》整個影片最出色的地方，就是把人性的善在小孩子們身上，無論從電影畫面的美感，電影主題曲觸動心靈的述說，到對人物人性的刻畫，以及表達生活中的無奈都很有深度，這是一部有深度的電影。

### 壞孩子俱樂部

影片概要：

這是由真人真事個案改編的故事。阿枝（林明倫）與文仔隻管追求物質享樂及崇拜英雄主義，且步上犯罪道路，結果事敗落網。惟因兩人家境不同，待判期間，阿枝得到保釋，而文仔卻要嘗囚禁滋味，兩人之間一向齊心的關繫受到考驗。可是，免被拘留的阿枝一點也不好受，他備受家人指責，朋友以為他背信棄義，令阿枝感到孤立委屈；最後，他竟選擇了在獄中與文仔共同進退，更可藉此挽回半點英雄感覺。然而，他始終未能如願以償，在監獄這個微型世界中，眼見火爆的鬥爭，利益的衝突，但也感到的義氣友情的一面；同時亦學曉了如何面對人生。

### 天堂的孩子

影片概要：

生於貧窮家庭的阿里，在半途中把妹妹莎拉修補過的舊鞋弄丟了，由於知道家境困苦無力添購新鞋，阿里叮嚀妹妹絕對不能將此事告知父母。

但這雙舊鞋是莎拉唯一的外出鞋，第二天要穿什麼去上學呢？兄妹倆想出了一個方法，兩人換穿阿里的外出鞋，早上莎拉先穿，下午再換阿里穿，在其間發生了很多波折。

在同時，兄妹倆終於在學校發現了莎拉的那雙舊鞋，被另一女生穿著，跟蹤之下，才知道這位女孩家境比他們家更窮，兄妹倆只好放棄追討。

除了在週末陪著父親至豪宅兼差打工外，阿里還是一直希望幫妹妹買雙新鞋，意外地他得知有一學童馬拉松賽跑，第三獎是最新型的跑鞋，阿里排除一切障礙，報名參加，他不想得冠軍，他只想爭取到第三名，第三名就好……

### 內容評析：

一、學生問題行為：學生之行為為霸凌問題。

二、教師所採用之正向管教策略與技巧：找出霸凌個案之背景與問題行為形成之可能原因，訂定簡易可行之策略並善用資源，且透過與多方人力之溝通，協同幫助個案，給予愛與責任感，建立正向觀念與行為。如增加處理問題方式，參加跆拳道精力，擔任班級幹部，挫折處理，適度增強合宜行為等。

三、輔導結果：一定程度減少霸凌問題。

四、其他建議：

- 1.建立良好行為對霸凌行為的影響，若在多元策略輔導下亦可以跟同學討論，對自己處理霸凌問題上的幫助是什麼。
- 2.文中並未說明個案霸凌行為背後的原因，若能瞭解輔導重點亦可針對背後需要做協助。