

97年校園正向管教「個案輔導」類範例
國小組特優

我是你的眼五部曲

台南市大港國民小學
賴青蘭

壹、範例架構

一、名稱：我是你的眼五部曲

二、目標：視覺障礙學生校園適應，營造「有愛無礙」班級氣氛。

三、對象：昕昕（化名）低年級

四、問題類型：視覺障礙學生及班級普通生之輔導

五、情境說明：

（一）第一次接觸

新的學年開始，我把昕昕-----一位雙眼全盲、完全無光覺反應的視覺障礙兒童，將進入我的班級中，視為一種教學挑戰。雖然此時已經是身經百戰的低年級老師了，但是對一位盲孩子將進入班級中仍感焦慮。所以在新生訓練的前幾天，腦中不斷重複的模擬了當天可能出現的狀況，及預先設想了解決的方式，期待有一個好的開始。

新生訓練當天，學校安排了一年級新生認識校園活動。打從昕昕一進教室開始，活潑、有禮貌、對週遭好奇的靈敏度及求知慾，吸引著每一個小小新鮮人的目光，但是對他一個接著一個的「為什麼」，佔去了課堂中的大半時間，小朋友們也表現出對他不可思議與好奇的態度。我一隻手試圖牽著昕昕那一隻因興奮而不停舞動的手，及那顆等待不及想要獨闖的心，一關接著一關的參觀校園與解說；另一隻手也不停的指導著其他三十位活潑雀躍的孩子記得跟上隊伍。沒想到，嘴裡不但得不斷的給昕昕所有問題的答案，以免他因為得不到答案而大叫、生氣或甩開我的手想自己走，還得亦步亦趨的叮嚀昕昕要上階梯了、要右轉、左轉、要上樓、下樓…，生怕他跌倒或撞傷，還必須兼顧另外三十名新入學學生好奇的心。整個新生訓練的過程是那樣的手忙腳亂、口沫橫飛、講到嘴軟。這樣的奮戰過程，持續的挑戰著老師的耐性及毅力，對新入學孩子來說這樣美好的一天，老師我卻在精疲力竭中結束。

因此，新生訓練結束後，我立即與家長進行溝通，對昕昕入學前的學習狀況、人際互動關係、生活自理情形等做深入瞭解，以期對全盲生有初步的認識。

（二）個案簡介：

昕昕是家中長子。因為提前向這個世界報到（27週早產兒），他在保溫箱裡過了三個多月才正式跟他親愛的爸爸、媽媽及關心他的親戚朋友們見面。雖然已知早產兒視覺器官受損的可能性很高，但外觀看起來健康活潑的他，仍直到再過了二、三個月之後，他的家人才因為他不是用眼睛去看發出聲音的玩具，卻只側耳聽聲音的來源而就醫證實，他的雙眼全盲。

在嬰幼兒的階段，家人自行摸索著各種管道，帶著他到療育中心進行各項早期療育，任何的場所及一般孩子能做的事都盡量讓他參與，以適應一般的環境。在幼稚園階段，昕昕就已經進入一般幼稚園接受融合教育，而且接受視障輔導員的點字、定向行動訓練了。

（三）歸納發現

經過觀察，歸納敘述昕昕狀況及班級狀況。

A：昕昕

- 1、行動能力：有很好的定向行動能力，能在簡單的指示之下，很快的達到他想去的目的地。但不輕易到不熟悉或沒去過的環境。

- 2、學習方式：擁有敏銳的聽、觸覺之外，也有很好的記憶力。
- 3、學習態度：有強烈的好奇心及學習慾望，但非常自我，不能顧及他人感受。
- 4、情緒困擾：發生原因
 - a. 老師無法及時回應他的問題。
 - b. 拿不到他想要的東西。
 - c. 四面八方來的聲音太多。
 - d. 小朋友在操作任何需用眼睛來幫忙的事，而他無法做時。
 - e. 小朋友急於幫忙而出手拉他。
 - f. 課程內容過於抽象、難以理解、點字課本中圖省略、缺數學教具。
 - g. 家長、老師過於心急。
- 5、情緒表達方式：
 - a. 大叫
 - b. 搗耳朵
 - c. 雙手壓眼睛
 - d. 用力搖桌子
 - e. 重複同一句話連續五次以上
 - f. 敲頭
 - g. 轉圈圈

B：班級

- 1、小朋友反應：
 - a. 怪怪的小朋友！
 - b. 真的看不見嗎？
 - c. 喂喂！他是瞎子ㄟ•，會不會傳染？
 - d. 怎麼老是插嘴、大叫、敲頭、要求老師馬上回應他？
 - e. 他好可憐喔！
 - f. 他很吵。
 - g. 他為什麼看不見？
- 2、教學情境：
 - a. 教學困難——課程進行常因昕昕的發問或情緒困擾而中斷。
 - b. 看不懂點字書。
 - c. 講到嘴軟，筋疲力竭。
- 3、班級氣氛：雞飛狗跳

六、採行策略：

因此，老師以能夠讓這些剛從幼稚園升上一年級的小朋友都能盡量得到相同的照顧為考量，嘗試從親師合作、生命教育、有效教學策略、行政支援、教師自我調適，著手，除了期待普通孩子能尊重與接納特殊兒童外，也希望昕昕能在明眼人的環境中，學習如何與大家一起快樂的學習。

(一) 親師合作

- 1、普通生家長及學生心理建設：老師與昕昕家長一起發出「給家長的一封信」介紹昕昕，並在家長到校召開班親會時，說明昕昕的障礙情形給每位新生家長認識，讓家長們知道班上將有位特殊兒童要與大家的孩子一起成長，請家長們先在家和孩子們一起討論如何與全盲兒童相處。

- 2、盲生心理建設：請昕昕家長與昕昕溝通，入學後情況與在家中時大不相同，教室裡只有一位老師，老師還得照顧其他三十位小朋友，很多事情不能像在家中一樣馬上滿足他。鼓勵他也能舉手提問，讓老師能順利上課，無法馬上回答的問題，下課再告訴他。
- 3、熟悉校園環境：請昕昕家長利用假日時間，帶著他認識學校環境、了解方位，熟悉如何從教室走到廁所、健康中心、辦公室、……以及學校的每個角落。討論昕昕上下學方式，需不需要老師或同學去校門帶，或是家長自己進教室接送。
- 4、翻譯點字書：請家長在如「無字天書」的點字書籍昕昕的作業上做國字說明，以方便老師教學上的掌握，並給老師點字對照表讓老師藉此認識點字。

(二) 生命教育

- 1、認識身心障礙：配合老師及家長的「給家長的一封信」及各類身心障礙兒童的DVD介紹，與班上孩子討論，曾與哪一類身心障礙兒童接觸的感受，以及如何與他相處、如何協助他們。
- 2、繪本賞析與教學（活動流程見下一大綱）
- 3、口足畫家體驗活動（活動流程見下一大綱）
- 4、盲眼體驗教學活動（活動流程見下一大綱）

(三) 有效教學策略

1、訓練小幫手

- a、抄親子手冊：由於昕昕的書寫工具是「點字機、點字紙」，與一般小朋友使用的書寫工具不同。因此，在我做了幾次的示範以後，邀請班上自願的小朋友擔任「愛的小幫手」。在自己抄完親子手冊以後，到昕昕身旁幫助他。步驟如下：
 - (1) 協助昕昕拿點字機、點字紙。
 - (2) 唸聯絡事項，讓昕昕「點」在點字紙上。
 - (3) 將聯絡內容書寫在點字上行（小幫手無法逐字對照著寫，只能照著老師板書抄），以供家長對照。
 - (4) 從點字紙將點好的內容剪下，貼在昕昕的親子手冊上。
- b、下課遊走校園：請學生們在下課時先跟著老師帶昕昕到校園中散步、聊天、「看」花草樹木昆蟲（說給他聽、用手去摸、用鼻子聞…）、聽風聲鳥聲和小朋友的玩樂聲，一方面也讓昕昕藉此機會熟識班上小朋友，能以小朋友聲音辨別出同學，再鼓勵學生們下課時主動約昕昕去玩。

- 2、同儕輔導：室外的體育課程及戶外參觀活動，非常需要同儕的協助與教導。在同學的幫助下，昕昕經由同學在前面敲鈴鼓引導，順利的完成40公尺賽跑；學會了跳繩、丟紙球、傳接球、…；和同學玩猜拳遊戲；也和大家一起走訪了許多地方。
- 3、共同學習：與同學上同樣的內容，但是昕昕摸讀速度比小朋友唸的速度慢很多，因此老師必須放慢範讀課文內容的速度，並注意發音的正確性。生字或習作習寫時，老師以報讀方式讓昕昕點字，昕昕點字速度比

- 小朋友寫的快，所以點完之後會有時間摸讀給老師聽，並複誦領讀，老師再將他摸讀結果寫在點字紙上，在課後對照「國語點字記號」做檢閱。
- 4、合作學習：有些課程適合話劇表演，老師會將全班分組，分組後進行討論，昕昕也能選擇適合之表現角色，透過小組分工合作及同學指引，培養共同參與的學習機會。
 - 5、個別指導：數學課是昕昕學習活動中最感困難的部分。老師在黑板上板書說明演算的方法及過程，讓昕昕只以聽覺來接受與思考，真是一件不簡單的事。因此在小朋友做練習題時，老師必須在他旁邊以實物操作與說明，做個別的指導。
 - a、下課個別教學
 - b、多使用教具，如吸管、古氏積木、
 - c、使用盲用算盤、算數計算盤
 - d、到資源班做補救教學
 - e、視障巡迴輔導老師加強輔導
 - 6、正增強學習：肯定他的能力，降低挫折感。
 - a、昕昕對音樂的節奏感及敏銳性極佳，上音樂課時，往往能當老師的好幫手，領導班上小朋友一起做節拍的律動。也能利用他宏亮的聲音，唱出標準的音高，領著全班一起唱。
 - b、當老師做聽寫評量時，昕昕能用很快的速度點完聽考內容，摸讀並大聲複誦給尚未寫完的同學聽。
 - c、發本子、排桌椅、掃地…這些需要用到視覺器官來做的事他做不來，但昕昕卻能稱職的擔任瓷磚清潔小幫手，窗台上的瓷磚擦得一塵不染。
 - 7、情緒困擾處理方式：鼓勵學生們跟老師一起「做中學」。當昕昕遇到挫折或小朋友誤以為用了適當的方式幫他忙，反而使得他大聲叫、發脾氣、搖桌子…，弄得全班雞犬不寧。老師得時時利用機會教育，和全班商討如何適時幫助他的方法。
 - a、在靠近昕昕時先出聲音告知「我是○○○」，要來幫你做***。盡量避免直接出手拉他或都不出聲音就幫他拿東西，以免昕昕因為不舒服或突如而來的身體接觸而驚嚇。
 - b、雖然昕昕以他敏銳的聽覺辨別事物，但盡量避免總是用「猜猜看我是誰」、「你知道我是誰嗎」等語句，或常常以拍手引導他的行動路線，減少他因身旁雜音太多無法辨識清楚，或徒增猜錯時的困擾及挫折。
 - c、因為昕昕主動學習的意識很強，他自己能做的事，盡量讓他自己完成，不要急著幫他。
 - d、指示要明確，只說「這裡」、「這裡」、「那裡」、「那裡」往往造成他的困擾，說明「上、下、左、右、前、後」對他的幫助會比較大。
 - e、門不可半開關，盡量不要隨意移動教室內物品，如果物品有所移動時，要事先告知，以免昕昕常常碰撞到小朋友書包、桌椅或其他障礙物。

(四) 行政支援

1、尋求學校各處室協助：

a、教務處：協助老師聯絡本市視障巡迴班，索取各項昕昕所需資源。例如：點字書送達、考卷點譯、視障輔導員到校服務…等。

b、輔導室：

ㄅ、配合教師需求，在升旗時，由我及一位同學帶昕昕上台，示範如何引導盲生行進及上下樓梯方式，減少衝撞事件發生。

ㄆ、數學課的節數少，而抽象概念多，往往無法在短短的時間內讓昕昕了解上課內容，因此尋求輔導室資源班協助，一週二節課對昕昕設計個別化教育方案，做抽離式的個別化教學。

c、訓導處：宣導行走及上下樓梯時靠右邊走，以利盲生行進，不致發生危險。

d、總務處：在教室轉角處，輔以防撞貼條，避免昕昕因看不見及周圍無人指引時意外撞傷。

2、尋求視障巡迴輔導班協助：

定期與視障巡迴輔導老師聯繫，針對昕昕課堂中遇到的困難，及老師教學方式加以討論，共謀有效教學策略。持續對昕昕做點字、摸讀、盲用電腦、定向行動的訓練。編譯盲用測驗卷於點字紙上或盲用電腦中。

(五)、教師自我調適

雖然我早已有心理準備教導這個孩子，但是仍在看到如「無字天書」般的點字課本時感到挫敗。也對昕昕遭遇挫折時，以不斷發出怪聲或大叫、轉圈圈、壓眼睛、搖桌子等行為表現感到不知所措。於是，適當的調整心態及注重親師溝通，將是重要課題。

1、請家長於上課前先翻譯點字書，並準備一張「國語點字記號」對照表練習看點字，以便老師能在課堂中翻閱他的點字書、查閱他的功課；了解定向行動訓練，在學校裡能及時幫助他適應生活環境；查閱書籍、上網搜尋、參加相關研習，了解此類孩子的學習特質、教學方式及特殊需求，學習如何在他發生固著行為時用鎮定的處理方式引導。

2、盡可能每天做親師之間的溝通，讓家長了解他的學習情形，說出當天上課時發生的特殊狀況及老師處理方式，互相討論教導上的心得，並討論未來教學重點以及需要配合的事項。

3、將昕昕當成一般孩子，獎賞分明、公平對待、鼓勵參與、善用增強，不能因為他的眼盲，隨意給昕昕種種特權。也不要一味替他著想或是心存同情，而忽略了他真正的需要，甚至影響到其他小朋友的受教權益。盡量讓自己與昕昕、班上同學間保持良好與信任的關係，使大家能從容自在的參與所有活動，讓昕昕學習明眼兒童所要學習的一切。

七、 進行流程

表一：教學目標、使用策略、教學流程

目標	使用策略	教學流程	時間
視覺障礙 學生校園 適應、營 造「有愛 無礙」班 級氣氛	親師合作	1. 普通生家長及學生心理建設	開學一週內
		2. 盲生心理建設	
		3. 盲生熟悉校園環境	
		4. 翻譯點字書	家長時間許可狀況下
	生命教育	1. 認識身心障礙	40 分鐘
		2. 繪本賞析與教學	200 分鐘
		3. 口足畫家體驗活動	80 分鐘
		4. 盲眼體驗活動	40 分鐘
	有效教學策略	1. 訓練小幫手	隨堂進行
		2. 同儕教導	隨堂進行
		3. 共同學習	隨堂進行
		4. 合作學習	隨堂進行
		5. 個別指導	隨堂進行 抽離教學
		6. 正增強學習	隨堂進行
		7. 情緒困擾處理	隨堂進行
	行政支援	1. 學校各處室支援系統	定期 不定期支援
		2. 視障巡迴輔導班支持系統	定期支援
	教師自我調適	1. 教師自我學習	課後進行
2. 積極親師溝通 盡速正常教學		課後進行	
3. 平常心對待		隨堂進行	

上述採行策略之進行，大多於課堂中因狀況發生而隨時進行。以下僅就生命教育教學活動部份介紹流程。

- (一) 認識身心障礙：播放身心障礙影片，初步各類認識身心障礙狀況。
- (二) 繪本賞析與教學：本教學活動（如表二）為老師利用彈性課程，透過繪本中圖畫視覺的傳送、老師口述的表達、多元智能行動及問題討論的過程，一方面彌補學生經驗上的不足，讓全班孩子感同身受進入故事情境中，懂得伸出愛心的手幫助身心障礙者，一方面也可以藉由活動的進行，提昇昕昕與同儕間的互動關係及全班學生語文能力。

表二：繪本賞析與教學

單元名稱	特殊關懷繪本融入教學			
教材內容	關懷對象	書名	出版日期	出版公司
	智能障礙	超級哥哥	1999	國語日報
	聽覺障礙	我的妹妹聽不見	1998	遠流
	視覺障礙	跟著爺爺看	1998	遠流
	顏面傷殘	箭靶小牛	1995	羅慧夫顏顏基金會
	唐氏兒童	好好愛阿迪	2001	和英
每本繪本教學時間約 40 分鐘				
教具	輕柔音樂、繪本			
教學流程	※以超級哥哥為例說明			

單元名稱	特殊關懷繪本融入教學
	1. 暖身活動：學生兩個兩個背對背，背起對方，藉此做身體接觸並活動筋骨（以鈴鼓操控節奏）。
	2. 在聽故事之前，想一想、說一說，心目中的超級哥哥會做哪些事？
	3. 請學生介紹自己的兄弟姊妹。
	4. 聆聽老師講述繪本內容。
	5. 針對繪本內容討論並發表。
	6. 教師對此類特殊兒童作簡介，融入特殊關懷教學。
	7. 繪本留在教室中，鼓勵學生下課看或借回家與家人分享。

(三) 口足畫家體驗活動

1、 教學目標：

- (1) 看完「用腳飛翔的女孩—瑪莉蓮娜」錄影帶以後，能說出心中的感受。
- (2) 能說出用口或足畫圖時遇到的困難。
- (3) 能說出面對手足殘缺者時如何幫助他。
- (4) 能表現關心和幫助他人的行為。

2、 教材教具：DVD、八開圖畫紙、彩色筆、

3、 教學時間：八十分鐘

4、 教學流程：

- (1) 利用一節課的時間，介紹瑪莉蓮娜的故事，並觀賞錄影帶。
- (2) 欣賞口足畫家的畫作。
- (3) 發圖畫紙，請小朋友自行選擇以口銜筆或以腳指頭夾筆畫一幅自己的畫像。
- (4) 完成圖畫後，分享感受與共同討論。

(四) 盲眼體驗教學活動

1、 教學目標：

- (1) 能說出扮演眼盲者面對困難時心中的感受。
- (2) 能說出眼盲者在學校中可能遇到的困難。
- (3) 能演示面對眼盲者時如何幫助他。
- (4) 能表現關心和幫助他人的行為。

2、 教材教具：眼罩、紙、彩色筆

3、 教學時間：四十分鐘

4、 教學流程：

- (1) 聽老師簡介海倫凱勒的故事。
- (2) 全班分為兩組，一組用眼罩遮住眼睛，一組不遮住眼睛。
- (3) 明眼組先帶領遮眼組繞行教室一圈再回座位。
- (4) 遮眼組回座位後自行從彩色筆盒中拿出彩色筆，再從前座同學手中接住老師發下的白紙，然後寫下自己的名字，明眼組在旁邊觀察。
- (5) 兩組互換做一次
- (6) 分享感受與共同討論

八、 所需資源 (含人力設備與教材)

(一) 校內外行政支持系統

- (二) 各類身心障礙介紹 DVD、播放機
- (三) 各類特殊關懷繪本、錄音機
- (四) 積木、吸管、跳繩、鈴鼓、響棒、眼罩、八開圖畫紙、彩色筆、紙球…等。

九、效益評估

表三：教學前後效益評估

對象	問題狀況	教學前	教學後
個案	行動能力	不輕易到不熟悉或沒去過的環境	能經由同學協助到教室外探險，自己會在教室走動。
	學習方式	聽覺、觸覺、點字、記憶	能經由老師指導，用他的優點帶領全班做活動。
	學習態度	積極但自我	積極但能學習等待。
	情緒困擾	遇挫折常出現習癖動作	情緒困擾狀況減少。
班級	小朋友反應	以為會傳染、有距離感	能付出關懷，伸出援手。
	教學情境	常因他的情緒干擾而中斷	干擾減少、教學日漸順暢、「笑」果不錯。
	班級氣氛	雞飛狗跳	我是你的眼，你是我的開心果。

貳、延伸學習

- 一、繪本教學，對低年級學生來說，兼具語文教學成效。
- 二、生命教育體驗活動有其實施的效果。
- 三、舉辦全校性宣導活動，認識身心障礙兒童。

參、回饋與建議

「我是你的眼五部曲」是低年級的教學策略，僅就低年級入學時部分做建議。

- 一、家長建議：行政支持系統可在開學時給予全校師生介紹此個案之機制，推動全校一起來認識身心障礙學生。
- 二、教師建議：
 - (一) 數學科的指導，除了數的概念之外，急需立體模型教具輔助，行政單位應有特殊需求中心，製作並提供普通班老師適當的教材、教具，或由視障輔導中心提供普通班教師借用，符合教師需求。
 - (二) 開學時應提早將點字書送達供盲生使用，使老師能有較多的心力放在教學上。
 - (三) 各類別身心障礙學生進入普通班級之初，學校應有相關機制，先行給普通班教師支援項目之說明或會議，而不是單由老師自行摸索或要求。
 - (四) 各縣市在開學之初，舉辦「實務」經驗分享及視障知能相關研習，召集有視障學生在班級中的普通班老師參加，以迅速擴充普通班教師教導視障生的具體經驗。
 - (五) 提供教學助理，協助普通班教師在課堂中做視覺線索的口述說明，讓視障學生減少「空白」時間，能及時參與學習。

(六) 特教概念應全面普及，使全體教師都具備特教知識。學校也應推動全校一起來的融合教育，提供老師各項支援，並切實做好生活教育，減少環境中的噪音干擾及學生的橫衝直撞，給視障生一個真正的無障礙環境。

肆、心路手札

我是你的眼五部曲：

前後後帶了昕昕四年，儘管昕昕動作習癖的改變不多，但和同學間的互動及學習等待和情緒控制的情形卻有進步。回首看看過去走過的路，真不敢相信就這麼一路摸索前進，也走過來了。最最感恩昕昕家長樂觀積極的配合，這四年相伴，不是付出更多，而是學到了更多。因為昕昕，家長用愛的光輝引領孩子，讓我有最優的助力繼續。我也在這些年中增長教育智慧，豐富教學生涯。班級裡的學生更學得一顆更柔軟、彈性的心。昕昕雖然看不見，但仍活得精采。如今昕昕已是國二的少年郎，偶有機會碰面，他仍能聽辨出或觸摸出是我。

暑假期間，接獲一位同是接到一年級新生是視覺障礙兒童的老師的詢問，因此決定分享這一份愛。盼望有愛無礙精神，在校園中發光發熱。



相逢自是有緣，我願意是你的眼。

前奏——主帥疲累 兵荒馬亂：



新生訓練一幕



壓眼睛的習癖動作

首部曲-- 跨出我的第一步 (親師合作、生命教育)



繪本教學



口足畫家體驗



盲眼體驗



親師交流

主旋律-- 融合教學 撥雲見日（有效教學策略）



升旗時向全校演示手杖使用宣導行進及上下樓靠右邊走



肯定優點 給予機會表現



訓練小幫手（搬書到圖書館）



同儕指導（閱讀課唸故事）



同儕指導（運動會聽鼓聲跑步）



使用盲用電腦做測驗

變奏曲一 突破困難 漸入佳境

教師再次自我調適與尋求解決方案

- (一)、充實特教知能：尋求專業人員之協助、避免單打獨鬥。
- (二)、親師溝通再溝通：針對課業學習、情緒困擾、人際互動尋求有效策略。
- (三)、邊做邊學隨時修正：建立教師手札、反省日誌、教學檔案，隨時修正教學方式，找尋最佳模式。
- (四)、平常心對待：不是同情、不須特權、避免事事幫忙、視需要給予排除障礙的協助。



掃地工作自己來



上台演算數學



共同學習（上台領唱）



課中能自行操作積木數數



共同學習（話劇表演）



午餐自己打飯



我會上台領唸課文

教師手札

90.10.13

◎ **主要事件**：學生掃地工作

◎ **經過情形**：掃地工作的分配我是將掃地工作項目公布後，讓孩子自己挑選。當為第一選定之後，尚有例外的，景昕馬上說「哎呀，我還沒選定」，原來是老師仍把他當作「無能力者」，做不來的，真是太糟了。於是老師問他在家會做哪些事：他說會幫忙擦桌子、掃地板……。於是老師腦中想到一項最適合他的工作，就是走廊邊的磁磚窗台。

◎ **練習情形**：① 熟練抹布放置位置〈把吊掛布的木釘鉤子掛給他〉
② 熟練走位設于台的路線。
③ 請小朋友幫忙把乾且清潔抹布。
〈但是景昕拒絕，堅持要自己做每一件事〉
④ 練習使用抹布擦窗台。〈較遠擦不到部分，老師代為完成〉

◎ **想說的話**：經過老師的觀察，景昕的認真做掃地工作態度，不亞於其他小朋友，甚至比大多數做掃地時玩耍的小朋友表現更認真或更認真。除了有幾次罵滾來發，是鄰國大他拒絕做掃地工作外，他做得真是好。

昕昕不錯過任何學習，即使是掃地工作，也堅持要自己做。

老師除了教導他之外，就是感動。因此寫下心情手札。

活動剪輯

日期：90年10月

地點：教室

內容：



◎我們一起听
听听自己用
課文內容作了
首歌呢！

◎“听听说”請小朋友跟我一起唱

教學思：從沒想到這一位合資的學生，在
上完課後會給老師這樣“大”的回
饋，用她心裡的情感唱出他
對課文的情感，所以捕捉住這
一刻，將會不遺餘地，孩子都有
無限的潛能。

听听正唱著自己創作的歌曲呢！

教師手記

90年10月23日

心情：棒

主要事件：

為昕所作詩曲，譜曲。

事情經過：

前几天昕爸爸說，以國語來八課，昕把課文內容唱了好幾次，而且每次音都差不差。老師請於下回把他唱的錄下來，老師願意所能將它譜曲。今天，昕在教室裡唱了一次；老師以C大調譜上曲子。

想說的話：

5 5 6 5 3 2 / 3 - -

5 5 6 5 3 2 / 3 - -

5 5 6 5 3 2 / 3 2 -

5 5 6 5 3 2 / 3 2 -

5 5 6 5 3 2 / 3 - -

5 5 6 5 3 2 / 3 2 -

5 5 5 6 5 3 2 / 3 1 -

5 5 5 6 5 3 2 / 3 1 -

昕昕有超優的音感，聽完他唱的歌，老師抓緊時間寫下他唱的歌曲譜子。

對一個一年級孩子來說，是不是非常棒呢！

尾聲-- 心中有愛 有愛無礙



我是你的眼



你是我的開心果

伍、參考資料

- 一、萬明美(民90)。視障教育。台北：五南。
- 二、王懿士(民90)。親師合作，共創雙贏。特教園丁，第十六卷，第三期。頁13
- 三、周桂鈴(民91)。國立臺灣師範大學/特殊教育研究所。視覺障礙學生就讀普通學校的學習經驗與需求。特殊教育研究所碩士論文。頁138
- 四、秦麗花(民90)。教師行動研究快易通。台南市，翰林。頁44。
- 五、秦麗花(民89)。特教園丁第十六卷第一期頁55
- 六、蘇燕華(民89)：融合教育的理想與挑戰—國小普通班教師的經驗。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。頁，140、146
- 七、吳淑玲(民89)。特殊關懷與繪本主題閱讀。國教新知。第48卷，第2期。
- 八、黃慈愛(民88)。國小四年級普通班注意力缺陷過動症同儕接納課程之教學成效。國立高雄師範大學特殊教育系碩士論文，未出版。
- 九、陳俊仁、萬明美、洪振耀(民64)視障者的語言問題：視障生之言談轉接。聽語會刊。頁85