

品德教育教學活動設計 徵稿活動-附件一

(本表僅供離線填寫，上傳作品請上網依表單內容填寫)

教學活動名稱	小書房中的感恩與立志—〈項脊軒志〉		
適用階段 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 幼兒園 <input type="checkbox"/> 國民小學低、中、高年級 (請擇一勾選) <input type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校 <input type="checkbox"/> 大專校院	教學設計者	學校： 臺北市文山區 私立東山高中 姓名：范鈺平
		教學時間	一節
教學方式	<input type="checkbox"/> 主題式		
	<input checked="" type="checkbox"/> 融入式：融入之領域/科目/議題 <u>國文/家庭教育</u> ； 融入之教科書版本及單元 <u>翰林版高中國文第一冊第五課〈項脊軒志〉</u> ； 領域/科目/議題之相關能力指標(核心素養) <u>關懷家人</u>		
徵稿主題 (請勾選一項至多三項)	<input type="checkbox"/> 公平正義 <input type="checkbox"/> 誠實信用 <input type="checkbox"/> 珍惜資源 <input type="checkbox"/> 愛護自然 <input type="checkbox"/> 分享共好 <input type="checkbox"/> 尊重生命 <input checked="" type="checkbox"/> 孝親尊長 <input type="checkbox"/> 負責盡責 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 自主自律 <input type="checkbox"/> 謙虛有禮 <input type="checkbox"/> 關懷行善 <input checked="" type="checkbox"/> 賞識感恩 <input type="checkbox"/> 接納包容 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明) <u>建立正向積極的人生觀</u>		
設計理念 (學生背景經驗分析、教材內涵)	<p>壹、學生背景經驗分析</p> <p>青少年階段被視為一個型塑自我的重要關鍵時期。在艾瑞克森(Erikson)心理社會分期中，此時期重要的發展任務便是了解自己，並確定自我人生的方向。青少年因身心劇烈變化，易與雙親、手足間產生衝突。</p> <p>本教案使用時機為學生已學習〈項脊軒志〉題解作者，明瞭課文意旨、作品內涵、寫作特色後，教師對學生進行問題討論及延伸閱讀思考時使用。</p> <p>貳、教材內涵</p> <p>〈項脊軒志〉是歸有光以老家書房「項脊軒」為線索，記敘在其中所發生的可喜可悲之事。可喜之事為整修後的南閣子煥然一新，使人心曠神怡；可悲的事是伯叔分家後，住屋格局遭到破壞，以及曾經在此上演的生活片段，隨著親人的離世而不復追憶。文中以項脊軒書室為貫串全文的主線，敘述發生於家中的種種瑣事，以及家族親人間的人情冷暖，並說明自己身處陋室仍潔身自好、奮勉讀書，表達出作者期待日後淑世濟民的抱負。</p> <p style="text-align: center;">本課可融入品德教育的部分有三</p>		

一、〈項脊軒志〉一文中，作者歸有光提到，其中一件讓他感到可悲之事是，伯叔父輩分家後，兄弟彼此築牆隔離為居，造成「東犬西吠，客踰庖而宴」的亂狀，親族間的疏遠淡漠由此可見。

在此處於課文講解後中可引導學生思考兄弟姊妹衝突的原因，並討論於日常生活中如何解決手足衝突的問題，並融入家庭教育「關懷家人」、品德教育中「悌道」的實踐。在此處 延伸閱讀 〈弟子規〉、南朝梁 吳均〈紫荊樹〉、陳正家〈針線情〉、並播放 youtube 影片「手足之愛」50 秒影片(妹妹剪下長髮送給罹癌落髮的哥哥)讓學生感受文中及影片的手足之愛，激發對手足的感恩與愛護之心。

二、歸有光八歲喪母，第二段中藉家中老嫗的追憶，重現慈母溫厚慈愛的音容。當歸有光聽了老嫗的話後兩人皆哭泣，歸有光之泣是思念過去母親的疼愛，感到子欲養兒親不待之悲；而老嫗之泣則是感念主人之慈，過去備受「先妣撫之甚厚」的恩惠。而第三段中透過對祖母言行舉止的描繪，追念祖母對自己的關懷與期許

在此處可引導學生回想並討論，日常生活中父母對自己如何關懷、期許，自己又該如何體貼父母，融入品德教育中「感恩孝親」的實踐。(論語:子曰「父母唯其疾之憂」，孝經:「身體髮膚受之父母不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」)

三、在第五段中歸有光以蜀清和諸葛亮自比，因為這兩人在未顯達時都和歸有光一樣「處敗屋中」(蜀清在四川，諸葛亮在隆中)，不為世人所重視，作者希望有朝一日能像他們一樣飛黃騰達並能經世濟民。

在此處延伸閱讀，舉 2009 年 2 月 23 日聯合報教育版報導「臭豆腐小販之子苦讀開律師樓」一例，(許峰源從小一家 8 口住 13 坪違建，每天讀書到半夜，23 歲開事務所) 融入品德教育中「主動積極」的實踐，鼓勵學生透過楷模學習，建立自我正向積極的人生態度。

參、教學方法

在「創新品德教育 6E 教學方法」(教育部品德教育促進方案)中，本課使用

一、典範學習 (Example)：歸有光以蜀清和諸葛亮為典範，許峰源以名人名言為典範。學生透過閱讀歸有光、許峰源兩位人物事例，建立自我正向積極的人生態度。

二、啟發思辨 (Explanation)：課程中對於為什麼要感恩孝親、為什麼要孝悌和睦、為什麼要建立積極人生觀進行討論、澄清與思辨。

	三、勸勉激勵 (Exhortation)：透過影片、文章，讓學生感受文中及影片的手足之愛，激發對手足的感恩與愛護之心。				
教學目標	教學活動	時間(分)	評量方式	教學注意事項	教學資源
回憶舊經驗連結新課程	一、引起動機 複習本課題解、作者、內容大意、文章結構、寫作特色。	7	隨堂抽問	學生參見課本附冊課文賞析	教師備課用書、教師手冊
融入品德教育中「孝悌尊長」的思維、辨證、實踐	<p>二、發展活動</p> <p>(一)〈項脊軒志〉是歸有光以老家書房「項脊軒」為線索，記敘在其中所發生的可喜可悲之事。可喜之事為整修後的南閣子煥然一新，使人心曠神怡；可悲的事是，伯叔父輩分家後，兄弟彼此築牆隔離為居，造成「東犬西吠，客踰庖而宴」的亂狀，親族間的疏遠淡漠由此可見。</p> <p>問題1. 請你想想，造成歸有光伯叔父輩分家的原因可能是什麼？</p> <p>問題2. 你曾經和自己的兄姊弟妹(或同輩親友)發生過衝突嗎？原因是什麼？</p> <p>問題3. 你覺得該如何避免與自己的兄姊弟妹發生言語衝突？</p> <p>(二)觀賞「手足之愛」50秒影片並閱讀資料一後，回答問題</p> <p>問題4. 影片中的小女孩為什麼要剪下自己的長髮？</p> <p>問題5. 在〈針線情〉一文中，作者為什麼說「我的大學服，都是大妹一針一線，用手足之情縫綴上去的。」？</p> <p>問題6. 請想一想，自己的兄姊弟妹(或同輩親友)曾為你做過一件</p>	20	分組討論、隨堂抽問	<p>使用學習單(一)</p> <p>引導學生思考兄弟姊妹衝突的原因，並討論於日常生活中如何解決手足衝突的問題。</p>	<p>教師備課用書、教師手冊、</p> <p>自製學習單(一)</p>

	<p>讓你感動的事。</p> <p>問題7. 請想一想，你能為自己的兄姊弟妹做些什麼呢？</p> <p>問題8. 請想一想，為什麼《弟子規》裡指出「兄弟睦，孝在中」呢？</p>				
融入品德教育中「感恩孝親」的思維、辨證、實踐	<p>談到「孝道」請同學回到課文第三段，歸有光回憶祖母期望他仿效先祖輩太常公讀書得功名，因此對自己尚未能如願求取功名，又逢家庭變遷而忍不住長號悲泣。</p> <p>在《孝經》裡有一段話說：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」歸有光雖然六十歲才考中進士，晚年入朝為官後，勤政愛民，能立身行道，揚名於後世，也算是顯揚父母盡了大孝。</p> <p>歸有光八歲喪母，第二段中藉家中老嫗的追憶，重現慈母溫厚慈愛的音容。當歸有光聽了老嫗的話後兩人皆哭泣，歸有光之泣是思念過去母親的疼愛，感到子欲養兒親不待之悲。</p> <p>問題9. 請你想想，父母對你有什麼樣的期許？日常生活中自己有沒有讓父母擔憂掛心的地方？自己可以如何做到體貼父母呢？</p>	7	問答討論	◎引導學生思維與感恩日常生活中父母對自己的關懷與照顧	課本、教師手冊
融入品德教育中「正向積極的人生態度」培養面對挫折的能力	<p>請學生閱讀資料二後，回答問題</p> <p>問題1. 在〈項脊軒志〉中歸有光曾拿<u>蜀清</u>和<u>諸葛亮</u>為例激勵自己，<u>歸有光</u>的<u>遭遇</u>和他們有什麼相近的地方？</p> <p>問題2. <u>臭豆腐小販之子許峰源</u>和<u>歸</u></p>	13	問答討論	<p>使用學習單(二)</p> <p>引導學生建立自我正向積極的人生態度。</p>	<p>聯合報新聞、大紀元新聞網、自製學習單(二)</p>

	<p>有光的遭遇有什麼相近的地方?許峰源如何突破自己的困境?</p> <p>問題3. 你覺得<u>歸有光</u>和<u>許峰源</u>有那些值得學習的地方?</p> <p>問題4. 你目前有什麼想要突破的困境?你覺得自己該怎麼做?</p>				
總結—複習本堂課程重點	<p>課程結束前，交代作業並引領學生回憶本堂課程重點。</p> <p>一、感恩父母的關懷與照顧及兄弟姊妹的陪伴，珍惜與家人相處的時光並感受自己在家庭中的幸福。</p> <p>二、面對挫折與困境時，要以古聖先賢與現今卓越人士為典範，培養正面積極的人生態度，相信自己能於突破困境並開創美麗人生。</p>	3	完成學習單	指定學習單繳交日期	學習單講義
評估與省思：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案使用時機為學生已學習〈項脊軒志〉題解作者，了解課文意旨、寫作特色後，教師對學生進行問題討論及延伸閱讀思考時使用，因此設定教學時間為一節。然而教學活動內容中包含分閱讀資料、影片欣賞、問答討論，短短 50 分鐘教學其實不太足夠。 2. 評估後，可事先將學習單(一)(二)發給學生課前閱讀。發展活動時，在觀賞「手足之愛」50 秒影片後，可直接進行問答討論。將課堂閱讀改為課前閱讀，教學時間應可足夠。 3. 有些學生表示自己是獨生子女，沒有與手足互動的感受，故學習單中與手足互動感受的省思可改為與同輩親友的互動省思。 				

附件

小書房中的感恩與立志—〈項脊軒志〉學習單(一) 班級 座號 姓名

閱讀本課及資料一後，回答問題

問題一、在〈項脊軒志〉中歸有光提到其中一件讓他感到可悲之事是，伯叔父輩分家後，兄弟彼此築牆隔離為居，造成「東犬西吠，客踰庖而宴」的亂狀，親族間的疏遠淡漠由此可見。請你想一想，造成歸有光伯叔父輩分家的原因可能是什麼？

問題二、你曾經和自己的兄姊弟妹(或同輩親友)發生過衝突嗎?原因是什麼?

問題三、你覺得該如何避免與自己的兄姊弟妹發生言語衝突?

.....
觀賞「手足之愛」50秒影片並閱讀資料一後，回答問題

問題四、影片中的小女孩為什麼要剪下自己的長髮?

問題五、在〈針線情〉一文中，作者為什麼說「我的大學服，都是大妹一針一線，用手足之情縫綴上去的。」?

問題六、請想一想，自己的兄姊弟妹(或同輩親友)曾為你做過一件讓你感動的事。

問題七、請想一想，你能為自己的兄姊弟妹做些什麼呢?

問題八、請想一想，為什麼《弟子規》裡指出「兄弟睦，孝在中」呢？

資料一

甲、《弟子規》：出則悌

兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中。財物輕，怨何生？言語忍，忿自泯。

【語譯】

當哥哥姊姊的要友愛弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨恨就無從生起。言語能夠包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突、怨恨的事情自然消失不生。

乙、紫荊樹——南朝梁 吳均 《續齊諧記》

京兆田真，兄弟三人，共議分財。生資皆平均，唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日，就截之，其樹即枯死，狀如火燃。真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫(出ㄨㄛˊ)，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹，樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。真仕至大中大夫。

【語譯】

京兆人田真與弟弟田慶、田廣三人商議分家，別的財產都已平均分妥，只剩下堂前的一株紫荊樹沒分。兄弟三人商量將紫荊樹截為三段。第二天，當田真要去截樹時，發現樹已經枯死，好像是被火燒過一樣。田真看見了，十分震驚，就對兩個弟弟說：「這樹本是共同的根，聽說要把它截成三段，所以就枯死了，人卻還不如樹木呢！」兄弟三人都非常悲傷，就決定不再截樹而分，荊樹立刻又復活了。他們大受感動，把已分開的財產又合起來，從此不提分家的事。後來田真官至大中大夫。

丙、針線情——陳正家【本文刊於 82.4.30 聯合報】

我的大學服，都是大妹一針一線，用手足之情縫綴上去的。

為了讓我能讀完大學，大妹放棄了升學的機會，大老遠的從台南到萬華西園路的一家成衣加工廠工作，把每月所得的工資，全部拿給我當生活費，三十年來，她從沒提起過，三十年來，她從不為這一段貧血的青春抱怨過，三十年來，我從沒忘記過，三十年來，我一直沒有表示過我對她的感謝，她也從來不讓我述說這一段陳年往事。

大學聯考放榜了，鄰居福臨伯提了一長串鞭炮、包了一個紅包來祝賀，在炮聲中，我看到父親憂愁的臉，炮聲後，我聽到母親嘆息的聲音，我只木木然地一說再說：「謝謝。」但

是，我的心中沒有一絲絲快樂的感覺，我的臉上也擠不出一點點勉強的笑容。升大學之路，怎麼會這樣苦澀，家中連買一張到台北的車票錢都湊不出來，我怎麼敢奢想到台北去讀書，我怎麼敢向父親開口，我怎麼忍心向母親懇求；父親說要把拉車的黑公牛變賣，因為家裡沒有任何值錢的東西，可是把牛隻賣掉，父親就不能駕牛車幫人搬運貨物，五兄弟、三姐妹將如何過活？母親說要去向親戚朋友借借看，我怎能讓母親用哀求的眼光，去忍受別人冷冷的拒絕臉色，我故意堅決的說，今年只是考著玩而已，目的是要看自己有沒有實力，明、後年也許能考得更好。

天色漸漸的暗了下來，我的心也隨著暮色，蒙上一層灰灰的、淡淡的哀愁。

五燭光的燈泡，把那一鍋純地瓜飯，照得像黃金粥一樣，那一大盤的清炒油菜，顏色比故宮的翠玉白菜還誘人，一粒粒飽滿晶亮的豆豉，好像都吸足了甕底的美味，小瓦屋裡的氣氛比咖啡屋還浪漫、還有情調，每天吃這些現代人夢寐以求的低脂、高纖的食品，我已經很滿足、很快樂，也覺得自己非常的幸福。

飯後，我斜躺在牛車上發呆時，聽到腳踏車的煞車聲，我知道是大妹下班回家了。大妹氣喘吁吁的跨下腳踏車，聽到我有氣無力的招呼聲，她早已知道我的心事：為考不上大學而煩惱，也為考上大學而煩惱，如今聯考放榜，真正的煩惱才開始，而且要煩惱四年。在幽暗中，我感覺得到大妹的眼睛，有奕奕的光彩。她很天真的說：

「二哥，我有兩枚金戒指，一條金鍊子，你可以拿去當註冊費。」

「不是這些就可以解決的。」

「我可以到台北工作。」

「怎麼可以讓你隻身到台北工作？這樣我永遠都會感到不安。」

「在台南做成衣加工和在台北做成衣加工，沒什麼不一樣的，也許台北的薪水還比這裡高。」她好像很有信心的樣子。我緩緩地坐起來，卻不知道要說些什麼才好。

大妹把腳踏車停放好了，也不急著去吃晚飯，她站在牛軛旁，暗暗地陪著我發愁。「妹妹，去吃飯吧！明天一定有辦法。」我安慰她。進了小瓦屋，看到爸媽在昏暗的燈下默默的對坐著。

「爸爸！我繼續在小學教書好了，我不想到台北去唸大學。」我說出了痛苦的抉擇。

「不論生活有多苦，我一定要讓你多認得幾個字，讓你去讀大學。」父親堅決的說。「我認識的字已經夠用了，以後存夠了錢再去讀大學好了。」

「俗語說：『六冬公學讀透透，不識黿龜?鼃。』你從台南師範畢業已經三年了，黿龜?鼃都會寫嗎？」父親不願意我放棄求學的契機。「還不太會寫，但是，光會寫那幾個字，其實也沒什麼用處。」我兩手一攤，故做瀟灑的樣子。

父親說他因為不識字，曾經受到人家當眾羞辱，所以，無論如何，他不肯再讓我們兄弟從事牛車運輸業，他掏出身上所有的錢，塞在我手裡，然後說：「先拿這些錢坐車去台北，生活費和註冊費，隨後再寄去，錢再賺就有，家裡的事，不用你擔心。」

家裡所有的錢，僅夠我買一張台南到台北的普通車票，和吃兩頓自助餐，我擔心我自己，我更擔心全家明天是否有飯吃，我怎能不擔心？我還擔心父母親為我擔心，我更擔心父母親擔心我為他們擔心。三十年後，我才了解，原來愛就是心中有負擔，心中有責任，心中有期待，無論接受多大的折磨，都是心甘情願的，都是永不後悔的，這叫做真愛。

天亮了，這又是充滿希望的一天，我提了一個乾乾瘦瘦的包包，毅然決然的踏上了冒著濃濃黑煙的普通車，這是生命的另一個起點，我要急急的去奔赴。

三弟幫我提行李，順便來送行。他跟著火車跑了一小段距離，我對他一再的揮手，他迅速的向後退去，人變小了，影子模糊了；他沒有說：二哥！我愛你；他也沒有說：二哥！我

想念你；他只說：我以後也要去台北讀書。我記得他那充滿期盼的神采，和充滿自信的聲音，是在火車開動後，他已無法趕上火車的速度，即將和我分離的時候迸出的；十年後，三弟才達到自己的願望，他半工半讀的完成了大學學業。

望向窗外，嘉南平原都是金黃的稻浪，一波又一波的在陽光下、在微風中翻滾，我暗暗地淌著淚，不是傷心，不是畏懼，也不是離愁，而是無限的激動；父母親曾跪爬在這一塊多情的土地上，把青春、把歡笑、把愛意、把汗滴、把眼淚，滴在水田中，沒有聲音、沒有影子、沒有半句怨言、沒有半點後悔，他們用培育金黃稻穗的心意來培育我，我怎能做那秀而不實的禾苗，我怎能做那空空虛虛的秕，我必須是結結實實的稻穀，低垂腰肢，感激大地的賜與，感謝日月的照臨，感懷風雨的滋潤，並為春耕、夏耘、秋穫、冬藏而滿懷感恩。

大大小小的火車站名稱，都是在乘坐普通車，一站又一站地駛進腦海裡的。在一個叫做台北的大站下了車，我分不清東西南北，心中沒有喜怒哀樂，只覺身體是勞困頓，搖搖晃晃的找了又找要去外雙溪的公車，就在望星橋前下了車，遠遠的看到了山腰上的學校，我猶豫了，我惶恐了，我真想立刻就搭火車回台南去。

我不知道父親是怎麼去籌錢的，他居然湊足了註冊的錢，讓我能及時繳費，家裡的米甕不知要空多久？家裡不知道又要吃幾個月的蕃薯簽？父親搪債時不知會有多難堪？他會不會說：「等我的孩子大學畢業後，賺了錢再還。」大學的門檻我才剛踏進來而已，誰有耐心等待四年？他也許會說：「明天，也許明天就有錢。」他總是樂觀地把希望放在明天，如果沒有明天，我們全家都沒辦法活命。

大妹到台北來找工作，地點是在萬華西園路的一家小小的成衣加工廠。我好不容易才找到那個地方。低低矮矮的屋簷，昏昏暗暗的日光燈，還有堆積滿屋的衣、褲，隨處飄飛的棉絮，轟轟隆隆的縫紉車的聲音，用現在的觀點來看，即使是外籍勞工，都不願意在那種環境中工作，大妹剛找到工作，只做了幾天而已，也還不到發薪水的日子，她向老闆說明了原委，預借了一個月的薪資，她將一大把鈔票塞在我手中，自己一張也沒留，她說要用錢，再向老闆借，因為老闆總會欠員工錢的。

上大學了，我常常每天吃三個饅頭，每晚讀到三更半夜，我不敢參加活動，星期天不敢外出，我的生活範圍就是教室、寢室和圖書館三個點而已，因為，我不忍心讓大妹吃更多的苦，我瑟縮的、孤獨的躲在幽暗的角落，我期望自己深深的埋頭，將來才有可能出頭，我不能讓大妹的心血白流，我不能讓家人的期盼落空，我不能讓自己的理想破滅。我相信：只要我能堅持，只要我能克服內心的自卑，面向陽光，將陰影投在背後，我會走出自己的一條路來。

為了幫助我走完四年的漫漫長路，一個小女生勇敢的踩著單調的裁縫車，彎著腰、眯著眼，將青春一針一線的、慢慢的放逐，今天，如果我有能力在報紙上發表一篇文章，這都要感謝大妹，以真情為針，以耐心為線，縫合了我求學之路的缺憾，她讓我學會關懷，學會把感恩深埋在心中，但是，我永遠學不會像大妹那樣，犧牲自己，照亮別人，而且不居功，不怨尤，不唱任何的高調，只是默默地將一線一針，結結實實地，縫綴在最需要、最恰到的地方。

小書房中的感恩與立志—〈項脊軒志〉學習單(二) 班級 座號 姓名

閱讀本課及資料二後，回答問題

問題一、在〈項脊軒志〉中歸有光曾拿蜀清和諸葛亮為例激勵自己，歸有光的遭遇和他們有什麼相近的地方？

問題二、臭豆腐小販之子許峰源和歸有光的遭遇有什麼相近的地方？許峰源如何突破自己的困境？

問題三、你覺得歸有光和許峰源有那些值得學習的地方？

問題四、你目前有什麼想要突破的困境？你覺得自己該怎麼做？

資料二

甲、臭豆腐小販之子 苦讀開律師樓 2009/02/23【聯合報／記者薛荷玉／台北報導】

這是個現代版七年級生苦讀脫貧的故事。臭豆腐小販之子許峰源，從小一家8口擠在北縣三重「豆干厝」地區只有6坪的公寓違建，他苦讀拿獎學金保送三重高中、再考上台大法律系，且在大四時就考上律師，23歲開律師事務所。今年才27歲的他，不但是事務所所長，還成為教高中「公民與社會」的補教名師。

許峰源苦讀的毅力在同齡學生確實少見。國中開始，他每天都讀到半夜一點半，幫沿街叫賣的父親收攤後才休息，晚上讀書餓了就吃臭豆腐，國中就長到179公分的他，一次可以吃二、三十塊臭豆腐。早上6點起床練羽球，成績也好到足以保送體育系，大學時還打到全國大專第2名。

夏天天氣熱的時候，他在頂樓加蓋的房子裡念書，還得先往鐵皮上灑水降溫，旁邊就種著製作臭豆腐配料泡菜的高麗菜；一直到考上律師，他才買了冷氣機，第一次在自己家裡吹到冷氣。

為幫忙家計，他賣過水果、球拍、教家教及補習班。但就在他大三家境逐漸改善時，父親罹癌，不到半年就走了，「他是在我考上律師，實習結束，拿到律師證的那天晚上走的。」沒讓父親過上好日子，成為許峰源最大遺憾。

父親過世後一個月，母親也診斷出肺癌，「只記得眼淚把正在寫的狀紙全都沾溼了。」許峰源說。一直到去年9月，他才在三重南區買了新房子，讓母親、姊姊有比較好的居住環境。

71年次的許峰源目前還在交大科技法律研究所攻讀碩士，不改努力吃苦的習慣，他不但要念書，白天處理律師事務所的業務，晚上還在公職補習班教授民事訴訟法，並在考大學補習班教公

民與道德，「我很珍惜每年能接觸上千學子的機會，把我的經驗告訴他們。」

如今經濟不景氣，許多大學畢業的年輕人都找不到工作，有人說，這時代對年輕人不公平。但他說，「這個時代是我一輩子難得的機會。」他認為，在太平盛世，大者恆大，人人按年資排輩等著慢慢升官，年輕人反難有出頭機會。

「只要你有準備、能創新，這就是年輕人出頭的時代！」許峰源說。

乙、【大紀元 2 月 22 日報導】（中央社記者陳舜協台北 22 日電）

71 年次的許峰源，父親在生前賣臭豆腐維持全家生計，雖家境不佳，許峰源努力向上，成為知名保險財稅律師及補教名師，他說「可以認輸但不能怕」，面對挑戰才能創造不平凡人生。

經濟不景氣，許多年輕人沈浮在金融風暴中，惶惶終日。未滿 30 歲的許峰源雖然還在交通大學科技法律研究所攻讀碩士，卻已擁有律師執照及國際認證財務顧問師協會（IARFC）認證的財務顧問師執照，身兼法羽保險律師事務所所長、1 家財務顧問公司負責人，還在補習班教授民事訴訟法、公民與道德，忙到覺得時間不夠用。

許峰源現在年收入以新台幣數百萬元起跳，不是憑空得來的，許多年輕人小時候都過得比他好。「到去年 9 月前，我一直住在頂樓違建裡」、「夏天很熱，唸書前要先灑水（降溫）」、「印象中國中、小上館子經驗，只有吃過一次漢堡王」，許峰源受訪時一派輕鬆。

許峰源從小住在三重「豆干厝」地區，一家 8 口擠在違建及頂樓加蓋只有近 13 坪的房子，當年他的父親騎腳踏車賣臭豆腐維持全家生計，家裡有限的空間裡，還要挪出地方放置醃泡菜的瓶瓶罐罐。雖然家境不佳，口袋裡從來沒有零用錢，許峰源卻從來不覺得自己比別人差。他仔細回想，或許與他喜歡看名人傳記及自小接觸羽球運動有關。

「我從小就喜歡到書局看名人傳記，每個人都有值得學習的地方，歸納起來，所有成功的人都是靠不斷努力才成功」，他尤其對五洲製藥創辦人吳先旺說過的話「如果上天給你一條歹命，一定要加倍努力，把它翻過來」，覺得心有戚戚焉。

他也在羽球運動下足功夫，國中時期是台北縣男單排名第一的選手，靠羽球成績成為風雲人物，知名高中還以優渥條件爭取他就讀。但他選擇免試升學台北縣立三重高中，加入羽球校隊，每天清晨 6 時出門練球，傍晚回家讀書讀到隔天凌晨 1 時 30 分，他成為三重高中創校迄今唯一考上台大法律系的學生。

許峰源說，他沒有花太多時間去想成為全職運動員還是繼續升學的問題，「繼續升學獲得成功的路比較寬廣」，但運動員的訓練讓他在逆境中更加堅定。

「沒有運動員會想得第 2 名」、「每次比賽都會有輸贏壓力，賽前只好全力準備，做好準備，若還是輸了，接受失敗，下次再來」，就是這種不認輸、全力準備、面對壓力、專注比賽的精神，讓他能以堅強的意志及專注力去面對挑戰。

貧苦生活經驗無形中也成為他邁向成功的助力。許峰源說，大學時到小吃攤吃東西，同學因老板不小心將手指放到某碟小菜裡，從頭到尾沒動過那碟小菜，「從此我知道我跟他們不一樣，我能吃他們所不敢吃的苦」。

因為想成功，並相信想成功就要努力，許峰源大學時期遠比同學付出更多努力，同時扮演羽球教練、家教老師、補習班解題老師及學生四種角色，畢業應屆考上律師，還開始全台奔波，在公職補習班教民事訴訟法，雖然辛苦，但努力付出都有回報，他去年花 2000 萬元在三重東區購買近 70 坪新屋，圓了「買大房子照顧家人」的夢。

回首來時路，許峰源認為，「為達目的絕不放棄」的決心，讓他在一般人眼中還算成功，他也謙虛說，「我很幸運，努力都有被看見」，包括國中導師不放鬆的督促，讓他在代表學校四處征戰時，不忘帶書到球場溫習功課；交通大學科法所教授劉尚志鼓勵他在職場中汲取經驗，提出實證法學研究，「這都是我的貴人」。

金融風暴讓許多年輕人失去對未來的期待，許峰源卻持不同看法，「天下大亂，時機大好，做好準備的年輕人，機會來了！」他鼓勵所有像他一樣出身平凡的孩子珍惜現在的痛苦，「那是面對未來最大的資產」，但不要忘了，只有不斷的努力與堅強的意志力才能將痛苦變成資產，創造不平凡。

教學資源 (參考資料)

1. 106年翰林版高中國文第一冊教師備課用書、教師手冊
2. 105年康熹版高中國文第二冊教師備課用書、教師手冊
3. 影音資料
「手足之愛」50秒影片 資料來源 <https://www.youtube.com/watch?v=nWNOZNKIqNo>
雙胞手足情 <https://www.youtube.com/watch?v=uV4gxFTR-bo>
我的哥哥 <https://www.youtube.com/watch?v=EEIs-K-OcbI>
4. 《弟子規簡說》台中蓮社明倫出版社
5. 《弟子規易解》http://leachin.blogspot.tw/2013/04/blog-post_9961.html
6. 《紫荊樹》
資料來源 國學治要學習網 http://leachin.blogspot.tw/2013/04/blog-post_9961.html
7. 〈針線情〉陳正家
資料來源 <http://www2.lssh.tw/~life/lifeindex1-1107.htm>
(刊於 82.4.30 聯合報、編入南台技術學院南台國文選)
8. 臭豆腐小販之子 苦讀開律師樓 2009/02/23 【聯合報／記者薛荷玉／台北報導】
9. 許峰源 資料七年級律師許峰源 走過貧苦創造不平凡人生
資料來源【大紀元 2 月 22 日報導】(中央社記者陳舜協台北 22 日電)
大紀元新聞網 <http://www.epochtimes.com/b5/9/2/22/n2438623.htm>

